

上主必協助我

常年期第十六主日進堂詠

曲：劉志明

Andante

(重句) 請 看！ 上 主 必 協 助 我；

The first system of the musical score is in G major (one sharp) and common time (C). It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a half note C5. The piano accompaniment consists of a right hand with a half note G4 and a left hand with a half note G3. The lyrics are: (重句) 請 看！ 上 主 必 協 助 我；

5
上 主 必 扶 持 我。

The second system of the musical score continues the melody. It begins with a measure rest for 5 measures, followed by a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a half note C5. The piano accompaniment continues with a right hand of half note G4 and a left hand of half note G3. The lyrics are: 上 主 必 扶 持 我。

詞：詠54：6, 8-9

9 Cantillazione

1. 上主！我願向祢呈奉 祭 獻， 我要讚頌 祢 的 美 名。 因為祢救我脫離了

14 一 切 災 患， 使我親眼看見我的 仇 敵 潰 散。 (重句)

仇 敵 潰 散。

17 Andante

及 聖 子 及

2. 光 榮！ 光 榮！ 歸 於 父 及 聖 子 及

23

聖 神。 直 到 永 遠！（接下）

Codetta

29

請 看！ 上 主 必 協 助 我；

33

上 主 必 扶 持 我。

上

上

37

上 主 必

上 主、 上 主

主、 上 主 必

40

扶 持 我。

必 扶 持 我。

必 扶 持 我。

扶 持 我。

rit.

rit.